**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»**

**Стародубского муниципального района Брянской области**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Факультативного курса по предмету**

**«ОПК»**

**Для 6 -7 класса**

Составитель: Потупова Анастасия Сергеевна, учитель ОДНКНР и ОПК

2018

**1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**6 класс. Личностные результаты**:

* осознание себя ответственным членом общества и государства (российская идентичность);
* привитие любви к Родине, её истории, культуре, традициям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
* знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
* воспитание на основе уважения к традициям своего народа уважительного отношения к людям других верований, другой национальной культуры.

**Метапредметные результаты:**

* развитие познавательной деятельности в гуманитарной сфере;
* любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
* умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники.

**Предметные результаты:**

* развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками родной православной истории и культуры;
* знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
* умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
* усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;
* приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности;
* формирование потребности в нравственном совершенствовании.

**7 класс. Личностные результаты**:

* восприятие учащимися православного искусства как высочайшего явления национальной и мировой культуры;
* осознание необходимости бережного, уважительного отношения к шедеврам православного искусства — иконам, фрескам, мозаикам, храмам, монастырям, священным предметам, древним богослужебным книгам и книгам Священного Писания;
* воспитание любви и уважительного отношения к родной культуре;
* формирование чувства личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
* формирование у школьников подлинного патриотизма, поскольку невозможно привить любовь к тому, чего человек не знает, нельзя заставить защищать то, что человек не ценит, невозможно ценить то, с чем человек никогда не соприкасался и никак не был связан.

**Метапредметные результаты:**

* развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
* плодотворное изучение отечественной истории, родной словесности, мировой художественной культуры, а также начальные знания по краеведению.

**Предметные результаты:**

* получение учащимися представлений о сокровищах православного искусства России и о её великих мастерах;
* осознание значимости изучения православного искусства России и формирование потребности в систематическом его изучении для собственного дальнейшего развития;
* воспитание у учащихся чувства прекрасного;
* формирование у них высокого эстетического вкуса.
* Следовательно, изучение такого раздела основ православной культуры, как «Православное искусство России», призвано содействовать не только общекультурному развитию воспитанников российской школы, но и формированию их социальной и гражданской зрелости; воспитанию в них гражданской ответственности, почтительного отношения к духовному наследию России.
* Естественно, что влияние изучаемого материала на духовно нравственное развитие учащихся не будет происходить автоматически или механически. Но если мы верим, что красота спасёт мир, то можно надеяться, что духовная красота родной культуры способна оказать благотворное влияние на подрастающее поколение граждан России.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности**

**6 класс.** Раздел охватывает общие темы: «Православное просвещение Руси»,«На страже Святой Руси», «Народное единство», «Отечественная война1812 года», «XX век. Испытание революцией», «Великая Отечественнаявойна 1941–1945 годов», «Русская Православная Церковь в современнойРоссии».Изучение этих тем реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

* Исторический путь православия в России.
* Священные страницы родной истории: Дни Побед и память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.
* Выдающиеся деятели родной истории: правители, герои, святые люди России, подвижники веры и благочестия.
* Церковь в современной России.

**7 класс.** Школьники, приступающие в 7-м классе к изучению православногоискусства России, прежде всего узнают, что означает слово красотав православной культуре, получат представление о том, что истоки великого русского православного искусства и источники вдохновения выдающихся русских поэтов, писателей, художников, музыкантов лежатв красоте-доброте — святости. Движимые святыми чувствами, они воздвигали величественные храмы, писали чудные иконы, воспевали прекрасные песнопения, посвящая своё творчество Богу Творцу.Но прежде чем начать изучение православного искусства России,учащимся необходимо усвоить, что в православной культуре прославляется как красота Церкви. Этому посвящена тема «Крест — красотаЦеркви». Именно она является основой всего последующего изложениякурса.Собственно, знакомство школьников с различными видами православного искусства России реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

* Иконостас. Икона. Древнерусская икона как вершина древнерусской культуры. Владимирская икона Божией Матери и «Троица» преподобного Андрея Рублёва — наиболее чтимые на Руси иконы. Открытие древнерусской иконы в XX веке.
* Фреска. Мозаика. Древнейшие виды церковного изобразительного искусства, пришедшие на Русь из Византии вместе с Крещением и началом храмостроительства.
* Храм. Значение храма в православной культуре России. Храм Покрова на Нерли — вершина древнерусского зодчества. Успенский собор Московского Кремля, Храм Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя как выдающиеся памятники русского церковного зодчества.
* Церковно-прикладное искусство. Золотое шитьё (облачение, покровы), богослужебные принадлежности.
* Русская Библия. Остромирово Евангелие, Киевская Псалтирь, Геннадиевская Библия — свидетельство высокого книжного искусства Древней Руси.
* Житие преподобного Сергия Радонежского. Жития святых как основной круг чтения благочестивых людей на Руси. Древнейшая рукопись жития великого светильника земли Русской — преподобного Сергия Радонежского, составленная его учеником — преподобным Епифанием Премудрым.
* Хоровое церковное пение на Руси — один из самых известных видов церковного искусства. Древние русские распевы. Церковное творчество великих русских композиторов.
* Колокольный звон — наиболее характерный для православной культуры вид церковного искусства. Царь-колокол. Знаменитые ростовские звоны. Возрождение колокольного звона в России.
* Памятник «Тысячелетие России» — замечательное произведение православного искусства России.
* Выставка «Святая Русь» — свидетельство величия и славы православного искусства России.

.

**3. тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Часы** | **Дата** |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Александр Сергеевич Пушкин как учитель род-ной истории. Зачем изучать историю Отечества? | 1 |  |  |
| 2 | Истоки родной истории. Святой князь Владимир — Креститель Руси. | 1 |  |  |
| 3 | Святая Русь. Междоусобицы. | 1 |  |  |
| 4 | Щит и слава России. Собиратель Владимиро-Суздальской Руси. | 1 |  |  |
| 5 | Куликовская Победа. Самостоянье России. | 1 |  |  |
| 6 | Самый старинный учебник родной истории. Неприступная обитель. | 1 |  |  |
| 7 | Великий печальник за Родину. Спасение Отечества от Смуты. | 1 |  |  |
| 8 | Полтавская Победа.  | 1 |  |  |
| 9 | Патриотизм русского народа в Отечественную войну 1812 года. Великие русские полководцы. | 1 |  |  |
| 10 | Памятник «Тысячелетие России». | 1 |  |  |
| 11 | Россия в великой войне 1914–1918 годов. Испытание революцией. | 1 |  |  |
| 12 | Заступница Державная. Новомученики и исповедники земли Русской. | 1 |  |  |
| 13 | Отечество в Великой войне 1941–1945 годов. Пасхальная Победа. | 1 |  |  |
| 14 | Небесные покровители России. Символ возрождения православной культуры России. | 1 |  |  |
| 15 | Дни воинской славы России. Награды Родины и Церкви. | 1 |  |  |
| 16 | Исторический путь православия в России. Народное единство. | 1 |  |  |
| 17 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Наш гимн. | 1 |  |  |
| Всего: | 17 |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Часы** | **Дата** |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Что такое красота? Красота и святость. | 1 |  |  |
| 2 | Крест — красота Церкви. | 1 |  |  |
| 3 | Иконостас. | 1 |  |  |
| 4 | Икона. | 1 |  |  |
| 5 | Фреска. | 1 |  |  |
| 6 | Мозаика. | 1 |  |  |
| 7 | Храмы на Руси. | 1 |  |  |
| 8 | Церковно-прикладное искусство. | 1 |  |  |
| 9 | Остромирово Евангелие. Киевская Псалтирь. Геннадиевская Библия. | 1 |  |  |
| 10 | Житие преподобного Сергия Радонежского. | 1 |  |  |
| 11 | Древние русские распевы. | 1 |  |  |
| 12 | Церковное творчество великих русских композиторов. | 1 |  |  |
| 13 | Благовест и трезвон. | 1 |  |  |
| 14 | Царь-колокол. Ростовские звоны. | 1 |  |  |
| 15 | Возрождённые звоны. | 1 |  |  |
| 16 | Памятник «Тысячелетие России». | 1 |  |  |
| 17 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Необычная выставка. | 1 |  |  |
| Всего: | 17 |  |