**Изобразительное искусство**

**планируемые Результаты освоения учебного предмета**

***Личностные*** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные***результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные*** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

– понимание образной природы искусства;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

– умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

– освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

– овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

– умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

– изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

– способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;

– умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

В процессе художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе происходит формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Ребенок узнает, что многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Художественные представления предстают как зримые сказки о культурах. Детям присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Тема 4 класса – «Каждый народ – художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

**тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата | | | | | Тема, тип урока | | Деятельность учащихся | |
| по плану | | факт | | |
| **Истоки родного искусства(8ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | |  | | | Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы  *(урок* *постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.  Изображение пейзажа своей родной стороны. Передача его особой красоты художественными материалами (гуашь) | |
| 2 | |  | | |  | | Красота природы в произведениях русской живописи *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.  Изображение осеннего пейзажа. Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь) | |
| 3 | |  | | |  | | Деревня – деревянный мир.  Русская деревянная изба.  Конструкция и украшения избы  *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками конструирования – конструировать макет избы; учатся создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.  Изображение образа русской избы (изба-богатырь, изба-ель, избушка-бабушка).  Передача особой красоты русского жилища художественными материалами | |
| 4 | |  | | |  | | Деревня – деревянный мир *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее  место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.  Создание коллективного панно «Деревенька».  *Материалы:* гуашь, цветная бумага, клей, ножницы | |
| 5 | |  | | |  | | Красота человека. Русская красавица  *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре Руси; учатся различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма; знакомятся с образом русского человека в произведениях художников; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «декор», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников.  Изображение портрета женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе.  *Материалы:* гуашь, бумага, кисти | |
| 6 | |  | | |  | | Образ русского человека в произведениях художников *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «декор», «композиция», знакомятся с творчеством выдающихся русских художников.  Выполнение рисунка человека в русском народном костюме (мужского или женского образа – по выбору).  *Материалы:* гуашь, бумага, кисти | |
| 7 | |  | | |  | | Календарные праздники*(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города.  Создание индивидуальных композиционных работ . Тема «Праздник». *Материалы:* гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои) | |
| 8 | |  | | |  | | Народные праздники *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города.  Коллективная работа - изображение народного праздника «Осенняя ярмарка».  *Материалы:* гуашь, цветная бумага, клей, ножницы | |
| **Древние города нашей земли(7ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 9 | |  | | |  | | Родной угол *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города.  Изображение древнерусского города графическими материалами (внешний или внутренний вид города). Изображение сторожевых башен.  *Материалы:* бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки, графические материалы | |
| 10 | |  | |  | | | Древние соборы. *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления об истории архитектуры России; получают представление о конструкции древнерусского каменного храма; имеют возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «собор», «храм», «колокольня», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древние храмы Москвы.  Изображение древнерусского храма или собора.  *Материалы:* акварель или цветные карандаши | |
| 11 | |  | |  | | | Города Русской земли *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте древнерусской архитектуры; интересуются историей своей страны; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города.  Создание коллективного панно – изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). «Город-крепость».  *Материалы:* бумага, коробки, ножницы, клей, тушь, палочка или гуашь, кисти | |
| 12 | |  | |  | | | Древнерусские воины- защитники *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления об истории искусства России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «графика», «декор», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников.  Изображение образа воина-защитника, древнерусского богатыря.  *Материалы:* бумага, гуашь, кисти | |
| 13 | |  | |  | | | «Золотое кольцо России» *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «Золотое кольцо», «ритм», «рельеф»; знакомятся с древнерусскими городами.  Изображение карты путешествия по «Золотому кольцу России».  *Материалы:* гуашь, кисти или мелки, бумага | |
| 14 | |  | |  | | | Узорочье теремов *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским деревянным зодчеством.  Рисунок сказочного терема. Изображение расписного интерьера теремной палаты – подготовка фона для следующего задания.  *Материалы:* листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти | |
| 15 | |  | |  | | | Праздничный пир в теремных палатах *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, значении старинной архитектуры для современного человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; продолжают знакомиться с русским деревянным зодчеством.  Выполнение коллективного панно «Пир в теремных палатах», изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники).  *Материалы:* гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей | |
| **Каждый народ – художник(11ч.)** | | | | | | | | | | |
| 16 | |  | |  | | | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре Японии; имеют представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов.  Изготовление модели цветущего дерева – сакуры.  *Материалы:* цветная бумага, ткань, клей, пенопласт, кисти, белая бумага, ножницы, гуашь, пластилин, подставки для «деревьев» | |
| 17 | |  | |  | | | Искусство оригами *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников.  Изготовление бумажного журавлика. *(Во время практической работы учащихся звучит японская музыка.) Материал:* бумага | |
| 18 | |  | |  | | | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре  *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников.  Изображение женского образа – японки. Рисование образа японки в национальной одежде (кимоно) с передачей  характерных черт лица, прически, движения, фигуры. | |
| 19 | |  | |  | | | Народы гор и степей *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «иглу», «чум», «аул»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.  Изображение горного или северного пейзажа и народного жилища (аула, чума, иглу). Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь) | |
| 20 | |  | |  | | | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры  *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.  Изображение степного пейзажа и народного восточного жилища – юрты.  Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь). Составление композиции из работ обучающихся | |
| 21 | |  | | |  | | Города в пустыне  *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о красоте города в пустыне Самарканда; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с архитектурой Востока, ее декором.  Создание образа древнего среднеазиатского города.  Аппликация из цветной бумаги.  *Материалы:* цветная бумага, мелки, ножницы, клей | |
| 22 | |  | | |  | | Древняя Эллада *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления об архитектуре Древней Греции, роли пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций фигуры человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место; использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «ордер», «архитектура», «композиция»; знакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции.  Выполнение задания на с. 123–124. Изображение древнегреческого храма на фоне пейзажа.  *Материалы:* бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти | |
| 23 | |  | | |  | | Олимпийские игры  *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления об архитектуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «скульптура», «пропорции», «рельеф», «композиция»; знакомятся с выдающимися художественными произведениями Древней Греции.  Выполнение коллективной работы – панно «Олимпийские игры». Составление плана работы над панно «Олимпийские игры».  Рисование красками, выполнение коллажа из рисунков.  *Материалы:* гуашь, бумага, кисти, ножницы, клей | |
| 24 | |  | | |  | | Средневековый город  *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников.  Создание коллективного панно «Площадь средневекового города» в технике аппликации. *Материалы:* цветная и тонированная бумага, гуашь (или пастель), кисти ножницы, клей | |
| 25 | |  | | |  | | Образ готического храма в средневековом городе *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников. Изображение готического собора.  *Материалы:* графические материалы, акварель, бумага, кисти | |
| 26 | |  | | |  | | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культурах разных стран; узнают по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках; соотносят особенности традиционной культуры народов мира  в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место.  Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник». Составление туристического рекламного буклета в одну из стран.  *Материалы:* художественные материалы по выбору учащихся | |
| **Искусство объединяет народы(8ч.)** | | | | | | | | | | |
| 27 | |  | | |  | | Тема материнства в искусстве *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов; изображают образ мамы.  Рисование портрета на тему «Улыбка мамы». *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, бумага | |
| 28 | |  | | |  | | Образ Богоматери в русском  и западноевропейском искусстве *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о жанрах в изобразительном искусстве; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее  место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий: «иконопись», «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов.  Рисование портрета на тему «Мать и дитя» (стремление выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу).  *Материалы:* гуашь, бумага, кисти | |
| 29 | |  | | |  | | Мудрость старости *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов.  Задание (с. 146.): изображение портрета своих бабушки или дедушки.  Передача особой красоты пожилого человека художественными материалами.  *Материалы:* гуашь или мелки, пастель, бумага | |
| 30 | |  | | |  | | Сопереживание. Дорогою добра *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления об анималистическом жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, смогут использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «анималистический жанр», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся соотечественников; изображают в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.  Изображение художественными средствами иллюстраций к книге Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо», создание выразительного образа Бима.  *Материалы:* гуашь (черная или белая), кисти, бумага | |
| 31 | |  | | | |  | Герои-защитники *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся скульпторов. | |
| 32 | |  | | | |  | Героическая тема в искусстве разных народов *(урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о скульптуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; знакомятся с творчеством выдающихся  художников-монументалистов; овладевают навыками изображения в объеме и композиционного построения в скульптуре. Создание этюда «Памятник народному герою».  *Материалы:* пластилин, стеки, дощечка | |
| 33 | |  | | | |  | Юность и надежда *(урок постановки  и решения учебной задачи)* | | ***Р***асширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов.  Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях (рисование по памяти или по представлению). *Материалы:* гуашь или акварель, бумага, кисти | |
| 34 | |  | | | |  | Искусство народов мира (обобщение темы) *(обобщающий.* *Урок постановки и решения учебной задачи)* | | Расширяют свои представления о культурах разных стран; получают возможность проверить, чему научились за год.  Рисование образа средневекового города командами  (на листе ватмана, закрепленного на доске).  *Материалы:* фломастеры, гуашь, бумага, кисти | |