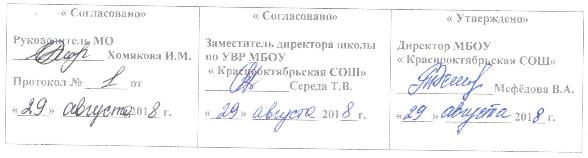
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»**

**Стародубского муниципального района Брянской области**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Русский язык»**

**для 9 класса**

**Составлена на основе примерной программы Министерства образования и науки, федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и базисного учебного плана**.

Составитель: Хомякова Ирина Михайловна, учитель русского языка и литературы

2018 г

**Пояснительная записка к рабочей программе**

**по русскому языку в 11 классе**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2012 г. и учебника Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2011), Примерной программы среднего полного общего образования по рус­скому языку (базовый уровень).

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

-рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов

- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения.

**Цели обучения русскому языку:**

• воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;

• развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

• применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Период обучения в 5-11 классах охватывал практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структури­ровано на основе компетентностного подхода и направлено на развитие и совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компе­тенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литератур­ного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенст­вование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться раз­личными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой дея­тельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в раз­личных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения культуры, на­ционально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры меж­национального общения.

**Задачи обучения русскому языку** в старшей школе определяются с позиций компетентности подхода:

* воспитать гражданина и патриота;
* сформировать представления о русском языке как ду­ховной, нравственной и культурной ценности народа с осознанием национального своеобразия русского языка и овладением культурой межнационального общения;
* развивать и совершенствовать способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационные умения и навыки; навыки самоорганизации и саморазвития;
* углубить знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развиваю­щейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различ­ных сферах и ситуациях общения;
* совершенствовать овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать истори­ческий комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и рече­вые нарушения;
* применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целе­сообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, по­требности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнооб­разной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

В учебном плане на изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов.

Организация образовательного процесса построена на классно-урочной форме обучения с применением фронтальной, индивидуальной, парной, групповой работы.

Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих технологий обучения:

* личностно-ориентированное обучение;
* ИКТ;
* метод проектов;
* исследовательские работы обучающихся;
* технология подготовки к ЕГЭ;
* игровые технологии.

Формы промежуточного контроля в 11 классе: объяснительный, выборочный, графи­ческий, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тестирование, изложение, сочине­ние на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамма­тическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, лингвистический, речеведческий, комплексный анализы текста.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные разделы** | **Количество учебных часов** | **Из них количество письменных работ** | | |
| **Уроки развития речи** | **Из них тестов** | **Из них контрольных диктантов** |
| **1.Введение.Синтаксис и пунктуация.** | 2 |  |  |  |
| 2. Словосочетание. | 4 | 1 | 1 |  |
| 3. Простое предложение. | 8 | 1 | 1 | 1 |
| 4. Простое осложнённое предложение. | 25 | 4 | 5 | 2 |
| 5. Сложное предложение. | 16 | 1 | 2 | 1 |
| 6. Способы передачи чужой речи. | 6 |  | 1 |  |
| 7. Культура речи. Стилистика. | 7 |  | 1 | 1 |
| **Всего:** | **68ч. из них: 7ч. 11ч. 5ч.** | | | |
| **Итого:** | **68 часов** | | | |

**3. Основное содержание курса**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом со­ответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

**4. Требования к уровню подготовки выпускников**

***В результате изучения русского языка ученик должен***

***знать/понимать:***

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение**

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи**;**
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;

**говорение и письмо**

* создавать и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

***Контроль за уровнем обучения учащихся 10 - 11 классов осуществляется по трём направлениям:***

* учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
* учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
* учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

**Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:**

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический).
2. Диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..
3. Сочинение – рассуждение, изложение текста с элементами сочинения.
4. Тест по материалам и в форме ЕГЭ.
5. Словарный диктант.
6. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.
7. Эссе (классическое, аргументированное).

**Средства обучения**

* *Словари и энциклопедии по русскому языку;*
* *Технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся;*
* *Раздаточный и дидактический материал.*
* *Печатные пособия.*
* *Электронные пособия.*

**5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

* Гольцова Н.Г., Русский язык. Программа курса. 10-11 классы, М.: Русское слово, 2014.
* Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Профильный, базовый уровень. Русский язык. 10-11 классы. Поурочное планирование, М.: Русское слово, 2014.

**Для учащихся:**

* Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ в 2-х ч. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2014.

**Для учителя:**

* Н.Г. Гольцовоа. Тематическое и поурочное планирование. Русский язык 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2015.
* Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ в 2-х ч.. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2014.
* Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2014.
* Золотарёва И.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. – М.: ВАКО, 2013.

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_/зам.директора по УВР Середа Т.В./

**Тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п урока*** | | ***Тема урока*** | ***Дата проведения урока*** | |
| ***план*** | ***факт*** |
| **Введение (2ч.)** | | |  |  |
| 1 | Синтаксис. Пунктуа­ция. Основ­ные прин­ципы русской пунктуации. | |  |  |
| 2 | Знаки препинания, функции знаков препинания. | |  |  |
| **Словосоче­тание** **(3+1ч.)** | | |  |  |
| 3 | Словосочетание как синтаксиче­ская едини­ца. | |  |  |
| 4 | Виды  подчинительной связи в сло­восочетании. | |  |  |
| 5 | *Тестирование по теме «Словосочетание».* | |  |  |
| 6 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на материале отечественной и мировой литературы. | |  |  |
| **Простое предложение (7+1ч.)** | | | | |
| 7 | Предложе­ние как еди­ница син­таксиса. | |  |  |
| 8 | Порядок син­таксического разбора пред­ложений. | |  |  |
| 9 | Постановка тире в про­стом пред­ложении. | |  |  |
| 10 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуе­мым | |  |  |
| 11 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение по произведениям военной тематики. | |  |  |
| 12 | Тире  в неполном предло­жении. Соединительное  тире, интонационное тире. | |  |  |
| 13 | **Контрольный диктант** по теме « Простое предложение». | |  |  |
| 14 | *Тестирование по теме «Простое предложение».* | |  |  |
| **Простое осложнен­ное** **предло­жение (21+4ч.)** | | |  |  |
| 15 | Простое осложнен­ное предло­жение. Предложе­ние с одно­родными членами. | |  |  |
| 16 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на экологическую тему. | |  |  |
| 17 | Знаки  препинания при одно­родных   опре­делениях и неоднородных опре­делениях. | |  |  |
| 18 | Знаки  препинания при  приложениях. | |  |  |
| 19 | *Тестирование по теме «Простое осложнен­ное предло­жение»* | |  |  |
| 20 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему. | |  |  |
| 21 | Знаки пре­пинания при однородных членах, сое­диненных неповторяю­щимися и повторяю­щимися союзами. | |  |  |
| 22 | Знаки пре­пинания при однородных членах, сое­диненных  двойными союзами. | |  |  |
| 23 | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния. | |  |  |
| 24 | *Тестирование по теме «Простое осложнен­ное предло­жение»*. | |  |  |
| 25 | **Контрольный диктант** по теме «Однородные члены предложения». | |  |  |
| 26 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на этико-нравственную, философскую тематику. | |  |  |
| 27 | Обособлен­ные члены предложе­ния. Обособленные и необособленные определения. | |  |  |
| 28 | Обосо­бленные приложе­ния. | |  |  |
| 29 | *Тестирование по теме «Простое осложнен­ное предло­жение»*. | |  |  |
| 30 | Обособленные обстоятельства. | |  |  |
| 31 | Обособленные  дополнения. | |  |  |
| 32 | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. | |  |  |
| 33 | *Тестирование по теме «Простое осложнен­ное предло­жение»*. | |  |  |
| 34 | Знаки препинания при сравнительном обороте. | |  |  |
| 35 | Знаки пре­пинания при обра­щениях. | |  |  |
| 36 | Вводные слова и вставные конструк­ции.Междометия. | |  |  |
| 37 | *Тестирование по теме «Простое осложнен­ное предло­жение»*. | |  |  |
| 38 | **Р/Р** Сочинение на основе текста. | |  |  |
| 39 | **Контрольный диктант** по теме «Обособленные члены предложения». | |  |  |
| **Сложные предложения (15+1ч.)** | | | | |
| 40 | Сложные предложения, знаки препинания в сложносочиненном предложении | |  |  |
| 41 | Сложные предложения, знаки препинания в сложносочиненном предложении | |  |  |
| 42 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Виды придаточных. | |  |  |
| 43, 44 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | |  |  |
| 45 | *Тестирование по теме «Сложное предло­жение».* | |  |  |
| 46, 47 | Последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное, смешанное подчинение. | |  |  |
| 48, 49  50 | Знаки препи­нания в бессо­юзном слож­ном предложе­нии. | |  |  |
| 51 | Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи. | |  |  |
| 52 | *Тестирование по теме «Сложное предло­жение».* | |  |  |
| 53 | **Р/Р** Сочинение на основе текста. | |  |  |
| 54 | Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи. | |  |  |
| 55 | **Контрольный диктант** по теме «Сложные предложения». | |  |  |
| **Способы пере­дачи чужой ре­чи (6ч.)** | | |  |  |
| 56 | Способы пере­дачи чужой ре­чи. | |  |  |
| 57 | Знаки препи­нания при ци­татах. | |  |  |
| 58 | Эпиграф, способы его оформления. | |  |  |
| 59 | Сочетание зна­ков препина­ния. | |  |  |
| 60 | *Тестирование по теме «Сложное предло­жение».* | |  |  |
| 61 | Факультативные, альтернатив­ные знаки препинания, вариативные знаки пре­пинания. Авторская пунктуация. | |  |  |
| **Культура речи**. **Стилистика (7ч.)** | | |  |  |
| 62 | Культура речи. Норма литературного языка. | |  |  |
| 63 | **Итоговый контрольный диктант.** | |  |  |
| 64 | Ораторское мастерство. | |  |  |
| 65 | Стилистика. | |  |  |
| 66 | *Тестирование по теме ««Культура речи. Стилистика».* | |  |  |
| 67 | Повторение и обобщение по теме «Синтаксис. Пунктуация». | |  |  |
| 68 | Подведение итогов учебного года | |  |  |